

TİYATRAL SEMİNER!

1. Giriş

Okulda, öğretim hizmetinin gerçekleştirilmesi sürecinde, öğrencilerin bilgiyi nasıl elde edecekleri konusunda öğretmen ve öğrencilerin izleyecekleri yöntem ve tekniklerin önemi kuşkusuz yadsınmaz. Bir yönüyle öğretim, öğretim programının, "okul" denilen ortamda, karşımızda bulunan öğrencilere uygulanması demek olduğuna göre, böyle bir öğrenme-öğretme etkinliğinin uygulanması sürecinde, öğrencilerin, özel amaçlarda kapsanan özellikleri gerektiği gibi kazanabilmeleri ve kalıcı izli bir davranış değişikliği oluşturabilmeleri için birtakım ilkelerden, yollardan yararlanmaya gereksinimleri vardır. Bu konuda, gerek öğretmenin, gerekse öğrencilerin işini kolaylaştıracak ve etkili öğrenme-öğretmeyi sağlayacak yöntem ve teknikler işe koşulur. Sınıftaki öğrenme-öğretme etkileşiminde izlenen çeşitli ilkeler, stratejiler yanında, etkili ve başarılı bir sonuç elde edebilmede bu yöntem ve tekniklerin rolü büyüktür (Can ve diğerleri, 1998, s.91). Günümüzde, artık öğrencilere bilgiyi depolamaktan çok bilgiye nasıl ulaşacakları ve bir problem durumunda problemi çözmek için probleme nasıl yaklaşacaklarını öğretmeye yönelik bir eğitim anlayışı içine girilmiştir. Bu anlayışı kazandırmak ve öğrenmeyi verimli hâle getirebilmek için pek çok öğrenme modelleri oluşturulmuş pek çok yöntemler geliştirilmiştir (Çelikkaya, 2008, s.111). Pek çok araştırmacı mesleğinin bilincinde olan öğretmenlere şöyle seslenmektedir: “Koşullarınız sınıfınızda anlatım yönteminden başka yöntem uygulamanıza el vermeyebilir. O durumda bile kürsünüzün altına koyacağınız bir teyp ya da sınıfınıza davet edeceğiniz bir meslektaşınızın gözlemlerinden yararlanarak uygulama biçimlerinizi geliştirebilirsiniz” (Küçükahmet, 2000, s.68).

1.1. Çalışmanın özgünlüğü

Proje üniversite ile birlikte geliştirilmiştir. Tiyatral seminer; show amaçlı olarak, televizyon programlarında eğlence ve eğitim içerikli çalışmalarda kullanılmaktadır. Ancak Türkiye’de, öğretmen eğitiminde, daha önce yapılmış, böyle bir çalışmaya rastlanmamıştır.

1.2. Çalışmaya neden ihtiyaç duyulduğu

“Erken çocukluk dönemi” çocuğun gelişim ve kişiliğinin olduğu, bir birey olarak yetişmesinde, bütün hayatı boyunca gerekli olan bilgi ve becerilerin temelini atıldığı kritik bir dönemdir.

Bu dönemde çocuklara iyi eğitim verilmesi, olumlu çevre şartları sunulması çocuğun fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini destekler. Erken çocukluk döneminin 3 yılı okul öncesi döneme rastlamaktadır. Beyin gelişiminin % 70’i bu dönemde tamamlanmaktadır. Bu nedenle okul öncesi öğretmenleri de bu hassas döneme göre kendini yenilemeli ve bu hassas dönemi yönetebilmelidir.

2015-2016 eğitim-öğretim yılı, ilk olağan öğretmenler kurul toplantısında, dilek ve temenniler bölümünde, öğretmenler okul öncesiyle ilgili sorunları olduğunu dile getirmiştir. Öğretmenler; televizyon, bilgisayar ve cep telefonların etkisiyle çocukların dikkatinin dağılık olduğu, sınıf ve okul kurallarına uymada zorlandıkları, bu konuda velilerden yeterince destek alamadıkları, etkinliklerin çoğunlukla yarım kaldığı ve planlanan süreden daha uzun sürdüğü, kaynaştırma öğrencilerinin çalışmalara dahil etmekte zorlandıklarını anlattı. Bu amaçla 5 kişilik bir proje ekibi kuruldu. Bu ekip, okul öncesi eğitimdeki sorunlarla ilgili bir rapor hazırladı. Okul öncesi eğitimin sorunları adlı bu rapordan bazı başlıklar örnek olarak aşağıda verilmiştir.

OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİN SORUNLARI	
SORUN 1:	Okul öncesi eğitimi müfredat ve program içeriklerinin öğretmenler tarafından uygulama farklılığının doğurduğu karmaşa, okul öncesi eğitime dışardan bakışımı olumsuz etkilemektedir. Bu durum ya okul öncesi eğitimin bakıcılık ya da ilkokulun bir alt basamağı olarak görülmesine neden olmaktadır. Oysa okulöncesi eğitim, çocuğun gelişim alanlarına hizmet etmelidir (Kimi öğretmenler okul öncesi eğitimi kres gibi görürken kimi öğretmenler, ilköğretimin bir parçası olarak görüp okuma yazma öğretiyor). Bu durum ilkokullarda farklı sorunlara yol açıyor.
Çözüm:	Uygulanmadaki farklılığı ortadan kaldırmak için öğretmenlere hizmetçi eğitim düzenlenmeli, bu eğitimler yetkili kişiler tarafından verilmeli ve sınıf içindeki eğitimler denetlenmelidir.
SORUN 2:	Okul öncesi eğitim programının hazırlanışındaki farklılıklar, okul öncesi eğitimdeki karmaşayı daha da destekliyor. Okul öncesi eğitim programının bir kısmı yapılandırılmış eğitime göre düzenlenirken bir kısmı Saylor gibi öğretilerin izlerini taşımaktadır. Bu durum, eğitimde farklı uygulamaların yolunu açıyor ve eğitimde birlik sağlanamıyor.
Çözüm:	Okul öncesi eğitim programının belirli bir disipline göre hazırlanması, uygulanması daha da kolaylaştıracaktır.

Çözüm:	En fazla iki katlı, bütün bu ihtiyaçların gerçekleştirilebileceği, derslik dışında alanların bulunduğu binaların yapılması, özellikle, bahçe için büyük alanların olması gerekir.
SORUN 7:	Okul öncesi eğitimde veli beklentileri, okulun tersi edilmesinde birinci sıradadır. Veliler, zengin menü, her sınıfta yardımcı eleman ve yıl boyunca yapılacak sosyal etkinliklerin listesine başta kayıt yaptırmaktadırlar. Okulların yemek ve yardımcı eleman konusundaki sıkıntılarının çözümü yukarıda ifade edilmiştir. Ancak sosyal etkinlikler olarak halk oyunu, drama, seramik, jimnastik, İngilizce, orf, müzik gibi çalışmalar ile sinema, gezici tiyatro gibi etkinliklerin ücretini adaylardan ödemek mümkün değil. Genellikle okul-alel birlikleri tarafından organize edilen bu çalışmalar için, yönetmelikte her hangi bir maddede bulunmamaktadır. Bu durumdaki delaylı, okullar zor durumda kalmaktadır.
Çözüm:	Bu çalışmalar için valiliklerce oluşturulan ücret tesbit komisyonu tarafından ücret belirlenmeli ve bu etkinliklerin 22 D’ye göre hizmetin satın alınmasını sağlayacak maddeler yönetmeliğe eklenmelidir. Örneğin haftada 2 saat yapılacak halk oyunu için, halk oyunu hocası dışardan gelecek ve velilerden belli bir ücret alınacaktır. Bu ücretin elden toplanması suç olacağı için bankaya yatmalıdır. Ancak halk oyunu hocası fatura kesmediği için ücretini ne şekilde alacağı konusunda yanlış uygulamalar yapılmaktadır. Bu çalışmaların, çocuk kulübü mevzuatına göre yapılması için yönetmeliğe eklenmelidir. Çünkü okullar, bu çalışmaların çocuk kulübünden farklı olduğunu düşünüyor. Özellikle okul müdürleri, seminere alınmalı ve bu konular konusunda bilgilendirilmelidir.
SORUN 8:	Üçüncü ve dördüncü sınıflardan gelen öğrenciler, eğitimde ilerideki

Sürekli değişen çevre, eğitim, aile ve sosyal yaşam hareketliliği çocukları olumsuz etkilemektedir. Bu nedenle öğretmenlerin, çocuklardaki farklı özelliklere cevap verecek şekilde kendini geliştirmesine ihtiyaç duyulmuştur.

Okuma, yazması olmayan okul öncesi çocuklarını, her gün 6 ders saati boyunca kapalı bir mekanda tutmak sıkıyor; ayrıca çocukların dikkati çok çabuk dağılıyor. Buda okul etkinliklerinin daha uzun sürede gerçekleşmesine neden oluyor ve etkinlik zamanı uzadıkça çocuğun huzursuzluğu da artıyor. Proje ekibi, etkili yöntem ve tekniklerle daha eğlenceli ve kısa sürede gerçekleşen etkinliklerin hem çocuğu mutlu edeceği hem de öğretmenlerin eğitim amaçlarına daha çabuk ulaşacağı inancıyla ilimizde bulunan devlet üniversiteden destek istedi.

Üniversite hocaları, bu konunun önemli olduğunu, farklı yöntem ve tekniklerin etkili bir biçimde kullanılmasıyla sorunların çözülebileceğini söyledi. Öncelikle bir anketle okulumuzdaki eğitim sorunları belirlenmiştir. Yapılan ankette, öğretmenlerin en fazla 3 yöntemin adını bildiği ortaya konmuştur. Bazı öğretmenlerimiz ise birçok tekniği uyguladığını; ancak adını bilmediğini söylemiştir. Anketin çarpıcı bir sonucu ise bu konuda yeterli hizmetiçi eğitimin çok az olduğu konusudur. Anket aşağıda verilmiştir.

Sayın Öğretmenler! Aşağıdaki anket, okul öncesi eğitimin sorunlarının çözümüne yönelik bir çalışmadır. Daha etkili bir eğitim için aşağıdaki sorulara kısaca cevap veriniz.

1. Ders planlarında kullandığınız yöntem ve tekniklerin adını yazınız?
• Anlatma
• Soru cevap
• Drama
2. Yöntem ve tekniklerle ilgili en son hangi hizmetiçi eğitime gittiniz?
Gittim
3. Daha kalıcı ve eğlenceli bir eğitim için önerilerinizi yazınız?
• Daha fazla oyun verilsin.
• Hizmetçi eğitimler verilsin
4. Daha kalıcı ve eğlenceli eğitim vermek için ne sıklıkla eğitim almak istersiniz?
Her yıl sırtmak istem.

Etkili sınıf yönetimi, zorlu velilerle baş etme, kaynaştırma öğrencilerini destekleme, yaratıcı olma, çocukların dikkatini çekme, eğlenerek öğrenme, etkinliklerin oyunlaştırılması konularında yaşanan ihtiyaçlar anket sonucunda belirlenmiştir. Bu ihtiyaçlar doğrultusunda

senaryolar hazırlanmıştır. Bu senaryolar; öğretmenlerin eğlenerek öğrenip, çocukların da eğlenerek öğrenmelerini destekleyecek şekilde yazılmıştır. Eğitim sorunlarına yönelik yazılan senaryolar, tiyatrolaştırılıp önce okul öğretmenlerimize, sonra da il merkezinde görev yapan okul öncesi öğretmenlerine sunulmuştur.

2. Problem Durumu

Okul öncesi eğitimin desteklenmesi amacıyla hazırlanan anket sonucunda;

- Çocukların dikkatinin dağınık olduğu, evde vakitlerinin büyük bir bölümünü bilgisayar, televizyon ya da cep telefonu başında geçirdikleri, okula isteksiz geldikleri,
- Annelerin çalışıyor olması, okuldaki çalışmaların evde daha az desteklendiği,
- Sınıfların kalabalık olması, kaynaştırma öğrencilerinin etkinliklere uyumunu güçleştirdiği,
- Daha etkili yöntem ve tekniklerle ilgili öğretmenlerin bilgi ve beceri eksikliği, etkinliklerin gerçekleştirme sürecini ve sonucunu olumsuz etkilediği sonucuna ulaşılmıştır. Bu problemler çerçevesinde “Tiyatral Seminer” yapılmıştır.

3. Çalışmanın Amaç ve Hedefleri

3.1. Çalışmanın amacı

Okul öncesi eğitimi desteklemek için; öğretmenlerin farklı yöntem ve teknikleri kullanarak sınıf içi etkinlikleri daha kısa sürede ve daha etkili bir şekilde vermesini sağlamak, ailelerle yaşanan sorunları en aza indirmek, öğretmenlerin yenilikleri ve akademik çalışmaları takip etmesini sağlayarak mesleki gelişimlerine katkı sunmaktır.

3.2. Çalışmanın hedefleri

- Öğretmenin mesleki gelişimini desteklemek,
- Etkinliklerde kalıcı öğrenmeyi sağlamak için farklı yöntem ve teknikleri derslere uyarlamak,
- Etkinliklerde zaman ve kriz yönetimi konusunda öğretmenleri desteklemek, etkinliğin içeriğine uygun etkili yöntem ve tekniklerin kullanılmasını sağlamak, Okul öncesi öğretmenlerine farklı bakış açısı kazandırmak, yeniliklerden ve akademik çalışmalardan haberdar olmasını sağlamak,
- Öğretmenlerin problem çözme becerilerini geliştirmek, öğretmenler arası etkileşimi sağlamak,
- Üniversiteyle işbirliğini geliştirmek,
- Güncellenen eğitim programına uygun akademik çalışmaları takip etmek,
- Çocuklarda kalıcı öğrenmeyi desteklemek.

4. Yöntem ve Plan

4.1. Yöntem

Projenin hedefi, farklı yöntem ve teknikler kullanılarak, okul öncesi eğitimde öğretmenleri desteklemektir. Eğitimi eğlenceli hale getirmek, sorunları somutlaştırmak, farklı yöntem ve teknikler kullanılarak okul öncesi eğitimi güçlendirmek amacıyla “Tiyatral Seminer” yapılmıştır. Tiyatral seminerde *flipp classroom, istasyon, domino, sinektik, mikro öğretim, altı şapka, oyun, yaratıcı drama, hikaye anlatma, orf, müzik, video çekimi, soru sorma, anlatma, analogi teknikleri* kullanılmıştır. Bu yöntem ve tekniklerle; sınıf içi etkinliklerde zaman, kriz yönetiminin sağlanması, eğitimin kalitesinin artırılması, kaynaştırma öğrencilerin etkinliklere entegre edilmesi, bireysel farklılıklardan doğan dezavantajların grup içinde eritilerek, bireylerin grup başarısına ortak edilmesiyle başarıyı tatması amaçlanmıştır.

Oyun, drama, hikaye anlatma, yöntemiyle çocukların gördüğü nesneyi hatırlama, öğrendiklerini etkili olarak kullanma, kurallara uyma, duyduklarını hatırlayabilme, dokunduklarını tanıyabilme, hızlı hareket edebilme, zihinsel, bedensel, duygusal gelişimde aktif olma, grup önünde kendini ifade etme, kendine güven duyma etkinlikleri yapılmıştır.

İstasyon tekniği kullanılarak; öğrencilerin ilgi, yetenek ve yaratıcılıklarını ortaya çıkarmak, çekingen öğrencileri aktif hale getirmeyi sağlamak, öğrencilerin iş birliği içinde çalışmalarını sağlamak, öğrencilere verilen kurallara uyma alışkanlığı kazandırmak, başlanmış bir işe katkı sağlayarak bir basamak ileri götürme becerisi kazandırmak, öğrencilerin yaparak-yaşayarak öğrenmesini sağlamak, öğrencilerde grup bilincini oluşturmak, bütün öğrencileri eğitim ortamına aktif bir şekilde katmak, grup olarak yeni bir ürün ortaya çıkarma çalışmaları yapılmıştır.

Sinektik tekniğiyle; yaratıcı düşünme gücünü geliştirme, problem çözme becerilerini geliştirme, kendini ifade etme gücünü geliştirme, olaylara farklı açılardan bakmayı öğrenme, kavram gelişimine katkı sağlama, sorgulama ve analitik düşünmeyi geliştirmek hedeflenmiştir. Tam tersi bir etkinlikle analogi kullanılmıştır.

Altı şapka tekniğiyle problem durumlarına çözüm bulma, sınıf yönetiminde etkili olarak kullanma, olumlu davranış kazandırma, eğitim kalitesinin artırma, etkinlik planlarını daha etkili uygulama, araştırma yeteneklerini geliştirme, normal öğrenme ve öğrenme süreçlerinin karmaşıklığı basitleştirme, bireylerin kendisini görme ve değerlendirme aşamasında, karşılaşılan sorunların giderilmesinde alınacak önlemleri tespit etme etkinlik çalışmaları yapılmıştır. Daha kontrollü bir eğitim için mikro öğretim tekniği, video çekimi yöntemleri kullanılmıştır.

Müzik ve orf ile çekingen çocukların kendini grup içinde ifade etmesi; dikkati dağınık ve kaynaştırma öğrencilerinin analogi yoluyla etkinliklere dahil etme ve öğrenmesini desteklemek; hikaye oluşturma ve tamamlama çalışmalarıyla öğrencilerin yaratıcılığının desteklemek amacıyla hazırlanan senaryolar tiyatralaştırılıp sunulmuştur.

4.2. Plan

Etkinlikler	Başlama Tarihi	Bitiş Tarihi	Sorumlu	Açıklamalar
Alan taraması	01/09/2015	30/10/2015	Proje ekibi ve okul müdürü	Sorunlarla ilgili sorun tarama çalışması yapıldı ve rapor haline getirildi.
Sorunun çözümüne yönelik çalışmalar	01/11/2015	31/01/2016	Proje ekibi ve okul müdürü	Üniversiteden destek istendi, öğretmenlere anket uygulandı. Sorunlar ve çözümle ilgili yöntem ve teknikler belirlendi.
Tiyatral seminer çalışması	01/02/2016	17/05/2016	Okul proje ekibi ve üniversite Hocaları	Belirlenen yöntem ve tekniklerle ilgili senaryolar yazıldı, tiyatrolaştırıldı ve okulumuz öğretmenlerine sunuldu.
Değerlendirilme çalışması ve çalışmanın revize edilmesi	18/05/2016	31/08/2016	Okul proje ekibi ve üniversite Hocaları	Çalışma sonuç raporu hazırlandı, çalışma revize edildi. Tiyatral seminerin il merkezindeki anasınıfı öğretmenlerine sunulması için etkinlikler belirlendi.
TİYATRAL SEMİNER	17/05/2016	17/05/2017	Okul proje ekibi ve üniversite Hocaları	Bu etkinliğe il merkezinden 470 öğretmen katılmıştır.
Oyun Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.
Yaratıcı drama Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.
Flipp Classroom Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.
Mikro Öğretim Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.

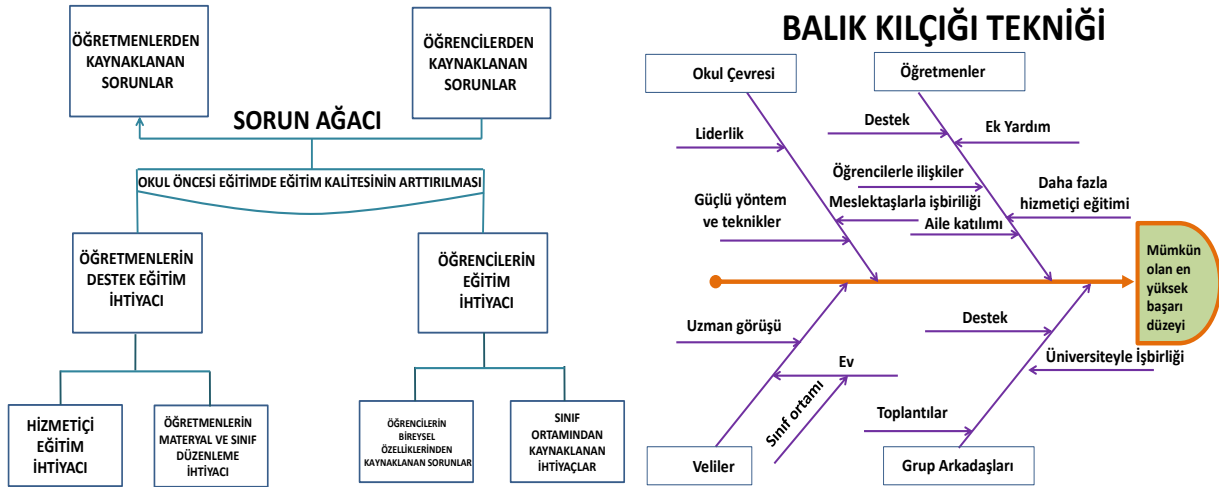
Altı Şapka Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.
Video Çekimi Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.
Analoji Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.
Müzik ve Orf Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.
Hikâye Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.
Sineklik Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.
İstasyon Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.
Domino Etkinliği	01/09/2016	01/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Her Etkinlik üniversiteden bir hoca ve okulumuzdan bir öğretmen tarafından yürütüldü ve sınıflarda uygulandı. Bu çalışma, yapılacak atölyelerin hazırlık çalışmalarından oluşmaktadır.

ATÖLYELER	12/04/2017	12/04/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Bu etkinliğe il merkezinden formatör yetiştirmek için 64 idareci ve öğretmen alınmıştır. Bu çalışmalar 2017-2018 eğitim öğretim yılında da devam edecektir.
ATÖLYELER	17/05/2017	17/05/2017	Okulumuz Proje Ekibi ve Üniversite Hocaları	Bu etkinliğe il merkezinden formatör yetiştirmek için 64 idareci ve öğretmen alınmıştır. Bu çalışmalar 2017-2018 eğitim öğretim yılında da devam edecektir.

5. Uygulama

5.1. Çalışmanın uygulanması

Eylül 2015'te öğretmenler kurul toplantısında, okulun eğitsel sorunları olduğu dile getirildi ve 5 kişilik bir proje ekibi kuruldu. Proje ekibi görülen sorunlarla ilgili bir rapor hazırladı. Sorunların belirlenmesinde sorun ağacı ve beyin fırtınası yöntemi kullanıldı. Belirlenen sorunlarla ilgili balık kılıcı tekniği kullanılarak çözüm mekanizmaları oluşturuldu. Üniversiteden destek almak, çözüm mekanizmaları arasında, en güçlü çözüm yolu olarak seçildi.



Okul müdürü, Ekim 2015'te üniversiteye giderek, öğretmenlerimizin sorunlarını iletmiştir. Bu konuda seminer verilmesini talep etmiştir. Üniversite hocaları, talebimizi değerlendirerek okula geldiler ve öğretmenlere anket düzenlendi. Anket sonuçlarına göre; öğretmenlerin en fazla 3 tekniğin adını bildiği, bazı öğretmenlerin birçok tekniği kullandığı ama adının ne olduğunu bilmediği, yöntem ve tekniklerle ilgili hizmetçi eğitimlerin azlığı ve öğretmenlerin çok az hizmetçi eğitimlere başvurduğu ortaya çıkmıştır. Anketler sonucu, okulun mevcut sorunları tekrar gözden geçirildi. Problemlerin en etkili çözümünü sağlayacak olan yöntem ve teknikler belirlendi. Belirlenen yöntem ve tekniklerle ilgili senaryolar yazıldı, okulumuzdan bir öğretmen ve üniversiteden bir öğretim görevlisi birlikte bu senaryoları, çözüm odaklı olarak, bir sahne oyununa dönüştürdü. Böylece her sorunun çözümüne yönelik bir yöntem ve teknikle ilgili bir sahne oyunu ortaya çıktı. 17/05/2016'da okulumuzda, bu çalışmalar "Tiyatral Seminer" olarak sunumu yapıldı. Bu çalışmaların sınıfta uygulanması istendi. Okulumuzdaki 3, 4 ve 5 yaş grubu çocuklarına bu çalışmalar uygulandı. Uygulama sonunda öğretmenlere son test uygulandı. Çocukların daha isteyerek okula geldikleri, etkinliklerin daha kısa

sürede bittiği ve kaynaştırma öğrencilerinin çalışmalarına daha aktif katılımının sağlandığı ortaya çıktı. Bunun üzerine kullanılan yöntem ve tekniklerle ilgili çalışmalar revize edilerek, projeye dönüştürüldü; il merkezindeki öğretmenlere sunulması için olur alındı. 17/05/2017’de “Tiyatral Seminer” olarak il merkezinde bulunan 470 öğretmene sunulmuştur. Bu çalışmalar, 2016-2017 eğitim-öğretim sonunda tekrar revize edilerek, atölyelere dönüştürülecek ve uygulamalı öğretmen eğitimi olarak devam edecektir.

5.2. İzleme ve değerlendirme

Konuyla ilgili yeni fikirlerin doğmasını kolaylaştırmak, yaygınlaştırmak, ortak sorumluluk paylaşımını sağlamak, yeni fikirlerin geniş kabulünü (benimsenmesini) kolaylaştırmak, çalışmanın uygulanması sırasında risklerin en aza indirilmesini sağlamak, çalışmada görev alan öğretmenlere motivasyon kazandırmak amacıyla izleme ve değerlendirme çalışmaları, üniversitenin de desteğiyle ön test ve son testlerle yapılmıştır. Ön test sonuçları doğrultusunda sorunlar tespit edildi. Son test sonuçları ise çalışmanın yeniden revize edilip geliştirmesini sağlamıştır. Her çalışma sonunda bir değerlendirme toplantısı yapılarak ayrıca süreç izlenmiştir. Değerlendirme çalışmaları, sorunların çözümüne yönelik somut adımların atılmasını desteklemiştir.

5. Sonuçlar

6.1. Paydaşlara sağlanan katkılar, amaç ve hedeflere ulaşma düzeyi

- Öğretmenin mesleki gelişimini desteklemek için çalışma kapsamında **12 yöntem ve tekniğe yönelik uygulamalı çalışmalar** yapılmış ve 3, 4 ve 5 yaş grubu öğrencilerimize uygulanmıştır.
- 2016’da “**Tiyatral Seminer**” okulumuz **16 öğretmen ve 2 idarecisine** yapılmıştır. 2017’de il merkezinde bulunan **470 öğretmen** “**tiyatral Seminer**” programına katılmıştır.
- Etkinliklerde kalıcı öğrenmeyi sağlamak adına farklı yöntem tekniklerin derslere uyarlanmasıyla ilgili **12 uygulamalı etkinlik** geliştirilmiştir. Bu Etkinlikler, programa katılan bütün öğretmenlerle paylaşılmıştır.
- Etkinliğin içeriğine uygun etkili yöntem ve tekniklerin kullanılması için “Tiyatral Seminer’in” ilk bölümünde üniversiteden bir doçent ve bir yardımcı doçent katılımcı **470 öğretmene** bilgi vermiştir.
- Okul öncesi öğretmenlerine farklı bakış açıları kazandırmak, yeniliklerden haberdar olmalarını sağlamak için eğitimde **300’ü aşkın tekniğin yer aldığı sunum** gösterilmiştir.
- Problem çözme becerilerini geliştirmek, öğretmenler arası etkileşimi sağlamak üzere il merkezindeki anaokulu, bünyesinde ana sınıfı bulunan ilkokul, ortaokul, liselerden **470 idareci ve öğretmen** tanışmıştır.
- Proje kapsamında yapılan çalışmanın her okulun sosyo-kültürel düzeyine hitap edecek şekilde düzenleyerek uygulamak için **12 farklı yöntem ve teknik** seçilmiştir.
- Okul öncesi öğretmenlerinin mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla **okulumuz 30 öğrencisi**, sınıf içinde etkili yöntem ve tekniklerle yapmış oldukları çalışmaları **katılımcı 470 öğretmene** sunum yapmıştır.
- Tiyatral seminerle, **470 öğretmen farklı yöntem ve tekniklere ait uygulamalı eğitim** görme şansına sahip olmuştur.
- Çocuklarda kalıcı öğrenmeyi gerçekleştirmek, dezavantajlı çocukların eğitime katılımı desteklemek için **12 etkinlik ve ders planı** hazırlanmıştır. Bu planlar sınıflarda uygulanmıştır.
- Ön testte öğretmenler en fazla 5 tekniğin adını yazarken, son testte **20 yöntem ve tekniği uygulamaya** başladığını ifade etmiştir.
- Kaynaştırma ve dezavantajlı öğrencileri sınıf içi etkinliklere daha aktif bir şekilde dahil etmek için farklı yöntem ve tekniklerle hazırlanan **12 ders planı ve etkinlikler** hazırlanıp “Tiyatral Seminer’e” **katılan 470 öğretmenle** paylaşılmıştır.
- Yöntem ve tekniklerle ilgili yapılan çalışmalar “**Etkinlik Havuzu**” olarak “Tiyatral Seminer’e” katılan öğretmenlerin mail adreslerine gönderilmiştir.
- Proje uygulandıktan sonra çocuklarda meydana gelen değişikliklerle ilgili **veli gözlem sonuçları** raporlaştırılmıştır. Bu raporlar sonucunda çocukların etkinliklere **% 50 daha aktif katıldığı** daha isteyerek okula geldiği görülmüştür.



6.2. Sürdürülebilirlik ve Yaygınlaştırılabilirlik

- Proje sonuç raporu ve “Tiyatral Seminer” çalışması yerel basınla radyo, televizyon ve gazeteyle paylaşılmıştır.
- Proje sonuçları, okul öğretmenlerimizin katıldığı eğitim kongreleri, seminerlerde paylaşılmıştır.
- Etkili kriz ve zaman yönetimini desteklemek amacıyla etkinliklerle ilgili bütün katılımcılara 500 broşür dağıtılmıştır.
- Okulun bütün öğretmenleri tiyatral seminer programında yer alan yöntem ve teknikleri ders planlarında yer vermiş ve uygulamıştır.
- Okulun bütün sınıflarında farklı yöntem tekniklerin kullanılmasına yardımcı olacak merkezler kurulmuştur. Bu merkezler ihtiyaca göre geliştirilmiş veya değiştirilmiştir.
- Proje sonuçlarının kitapçık ve broşür haline getirip ilçedeki okul öncesi öğretmenlere dağıtılmıştır.

Bu çalışma, üniversite, il, ilçe milli eğitim müdürlükleri ve girişimci öğretmenler işbirliği ile sadece okul öncesi kurumlarında değil her tür ve derecedeki okul ve branşlara uygulanabilecek bir çalışmadır. Farklı sosyo-ekonomik ve kültürel çevrelerde görev yapan öğretmenlerin bir araya gelerek, okulda ve sınıflarda, öğretmenlerin sınıf ve okul ortamında yaşadığı sorunlarla ilgili problem durumları belirlenir, bu durumlarla ilgili etkili yöntem ve teknikler seçilir, bu yöntem ve tekniklerin problemin çözümüne yönelik senaryoları yazılır. Senaryolar tiyatrolaştırılıp, sunum yapılır. Bu sunumlar, geliştirilebilir niteliktedir. İhtiyaç halinde ekleme ve çıkarma yapılabilir. Üniversitenin olmadığı yerlerde konunun uzmanlarından yardım alınabilir.

2017-2018 eğitim öğretim yılında “Tiyatral Seminer” atölye çalışması olarak devam edecektir. 10/04/2017 tarihinde gerçekleşen ve 17/05/2017 tarihinde gerçekleşecek atölyelere katılan 64 formatör öğretmen; 2017-2018 eğitim-öğretim yılında kendi okul ve ilçelerinde atölye çalışmalarını devam ettirecektir. Bu çalışma; Türkiye'nin her bölgesine uygulanabilir niteliktedir.

Genelge'de yer alan hükümleri okudum; kabul, beyan ve taahhüt ediyorum.